

Final Solo Dance Contest odbył się 14 czerwca 2019 w Klubie Żak w ramach XI Gdańskiego Festiwalu Tańca. Zaprezentowano:

Invisible, chor. i wyk. **Daniel Morales**

One more drama, chor. i wyk. **Marie Klemm**

Boys don't cry, chor. i wyk. **Yotam Peled**

Silverline, chor. **Artur Bieńkowski**, wyk. **Wiktoria Reszka**

Krystyna in flamenco mood, chor. i wyk. **Katarzyna Myrda**

Dance bitch dance, chor. i wyk. **Ivan Strelkin**

Volitant

choreografia i wykonanie: Rita Góbi

muzyka: Dávid Szegő

światła: Pavla Beranová

kostium: Judit Sinkovics

we współpracy z: National Cultural Fund, Ministry of Human Resources, Workshop Foundation, SÍN Cultural Centre, MOHA - Mozdulatművészetek Háza - Orkesztika Alapítvány, Red Print, gaborgobi.com

premiera: 29.05.2017

Spektakl prezentowany 15 czerwca 2019 w Klubie Żak w ramach XI Gdańskiego Festiwalu Tańca.

Freestyle

choreografia: Rita Góbi

wykonanie: Rita Góbi, Ruri Mitoh

muzyka: Dávid Szegő

światła: Pavla Beranova

we współpracy z: Performing Arts Japan, Life Long Burning, Workshop Foundation, Sín Art and Cultural Centre, MOHA - Mozdulatművészetek Háza - Orkesztika Alapítvány, Creative Europe, Ministry of Human Resources, National Cultural Fund

premiera: 10.04.2019

Spektakl prezentowany 15 czerwca 2019 w Klubie Żak w ramach XI Gdańskiego Festiwalu Tańca.

The Station

choreografia i muzyka: Ferenc Fehér

wykonanie: Ferenc Fehér, Dávid Mikó

światła: Dávid Kovácsovics

premiera: 13.10.2017

Nagroda Specjalna 22 Masdanza International Contemporary Dance Festival of The Canary Islands w 2017 roku.

Spektakl prezentowany 15 czerwca 2019 w Klubie Żak w ramach XI Gdańskiego Festiwalu Tańca.

Pink Mama Theatre, Fashion

koncept, reżyseria, scenografia i kostiumy: Sławek Bendrat, Dominik Krawiecki

choreografia: Sławek Bendrat

dramaturgia: Dominik Krawiecki

wykonanie: Mark Christoph Klee, Dominik Krawiecki, Charlotte Mclean, Valentin Markus Oppermann, Izabela Orzelowska, Tomek Pomersbach, Marek Wieczorek

muzyka: Valentin Markus Oppermann

video: Patrycja Planik

koprodukcja: Dampfzentrale Bern

premiera: 18.01.2019/20.01.2019

Spektakl był prezentowany 16 czerwca 2019 w Klubie Żak w ramach XI Gdańskiego Festiwalu Tańca. Autorka relacji nie oglądała spektaklu podczas GFT; zna go z innej prezentacji.